



SOCIEDAD ARGENTINA DE TEOLOGÍA

MANUAL DE ESTILO BÁSICO DE LA SOCIEDAD ARGENTINA DE TEOLOGÍA

1. CONFIGURACIÓN BÁSICA

- Formato papel A4.
- Márgenes: normal [Sup: 2,5 cm; Inf: 2,5 cm; Izq: 3 cm; Der: 3 cm].
- Interlineado: 1.5
- Alineación: justificada
- Número de página arriba a la derecha (numeración arábica corrida).
- Los textos se entregarán en formato digital solo en programa *Word*; no se recibirán en *PDF* ni en otro formato.

2. FUENTES (CARACTERES, TAMAÑOS, ESTILOS)

Todo el texto se escribe en Times New Roman.

2.1. TEXTO BÁSICO

Título	14 puntos negrita
<i>Subtítulos de primer nivel</i>	12 puntos negrita y cursiva
<i>Subtítulos de segundo nivel</i>	<i>12 puntos cursiva</i>
Subtítulos de tercer nivel	12 puntos normal
Cuerpo del texto	12 puntos normal

Para la división interna del texto se aconseja usar el sistema decimal [Ej.: 1.2; 1.3; 1.3.3 etc.].

Puede usarse el siguiente esquema como modelo de referencia:

1. La casa	(12 puntos negrita y cursiva)
1.1 Las ventanas	<i>(12 puntos cursiva)</i>
1.2 Las puertas	<i>(12 puntos cursiva)</i>
1.2.1 Los picaportes	(12 puntos normal)
1.2.2 Los marcos	(12 puntos normal)
2. El patio	(12 puntos negrita y cursiva)

En el cuerpo del texto:

- los párrafos llevan sangría en la primera línea (1,25 cm).
- se usan *cursivas* sólo para *palabras en otros idiomas y títulos de obras citadas*.
- se omiten los subrayados y las **negritas**.
- los signos de interrogación y/o exclamación se escriben pegado (es decir, sin espacio intermedio) a la letra [Ej.: ¿No fueron curados los diez?].
- los guiones para encerrar una idea en una frase se escriben pegados a la frase (es decir, sin espacio intermedio) y con guiones largos [Ej.: "Porque el misterio -ese exceso de verdad- no cabe en la mente humana".]¹

2.2. CITAS TEXTUALES

- Se colocan siempre entre comillas (" "):
- si no ocupan más de tres líneas, a continuación del texto. [Ej.: "Porque Dios es Palabra en sí mismo, porque es *dia-logo* en su esencia y en su ser, puede haber una palabra libre y gratuita que Dios dirige al hombre creado a imagen y semejanza de su Palabra".²]
- si son más extensas, en párrafo aparte, dejando un espacio de 1,5 líneas, con cuerpo 10 puntos, interlineado sencillo y sangría izquierda de 2 cm. Ejemplo:

"La fe es una vida primordial y de ella nace una segunda forma de vida, derivada de ella y volviendo en círculo a ella siempre: ésta es la teología. La vida personal del teólogo determina la teología que hace, porque en su quehacer él es todo menos pasivo, reaccionario en el sentido de respondiente en pura actitud isomórfica respecto de la palabra que le precede. Todo lo contrario: ella le permea a él y él en cierto sentido la permea a ella, dándole una expresión y luminosidad nuevas".³

- para citas textuales dentro de un texto ya entrecomillado (" "), se utilizan las comillas angulares de apertura («) y de cierre (»), unidas al texto que encierran.⁴
- si al interior de la cita, se omite alguna frase, debe indicarse con paréntesis y tres puntos (...).

2.3. NOTAS A PIE DE PÁGINA

El número que remite a una nota al pie de página se coloca en el texto *inmediatamente después* (y *no antes*) del punto, punto y coma, dos puntos, coma, o comillas. [Ej.: .¹] Se usa numeración arábiga corrida, sin espacio ni sangría, con letra Times New Roman cuerpo 10 puntos.

¹ El guión largo se encuentra en el programa Word, menú Insertar Símbolo.

² A. CORDOVILLA PÉREZ, *El ejercicio de la teología. Introducción al pensar teológico y a sus principales figuras*, Salamanca, Sígueme, 2007, 19.

³ O. GONZÁLEZ DE CARDEDAL, *El quehacer de la teología. Génesis. Estructura. Misión*, Salamanca, Sígueme, 2008, 673.

⁴ En Word Se escriben con Alt+174 (apertura) y Alt+175 (cierre).

3. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

3.1. CONSIDERACIONES GENERALES

- Cuando la referencia no es una cita textual debe colocarse siempre la abreviatura Cf. (no obviar el punto)
- Los apellidos de los autores de los textos citados en nota se escriben en minúscula y se ponen en el formato de fuente "VERSALITA". [Ej.: H. JEDIN]
- El número de edición de la obra citada se escribe pegado al año y en el formato de fuente "superíndice". [Ej.: 1993⁶]
- Repetición de referencias:
 1. Si una referencia es a *la misma página* de la misma obra que *la inmediata anterior* se coloca sólo *Ibid.* (en cursiva).
 2. Si se hace referencia a otras páginas se agrega detrás del *Ibid.* el nuevo dato. [Ej.: suponiendo que la referencia completa anterior sea: V. VERGARA FRANCOS, *San Francisco de Sales*, Madrid, Palabra, 1990, 37-50, la nueva se indica *Ibid.*, 89].
 3. En el caso de que se repita la referencia a una obra ya citada (pero *no inmediatamente antes*) se coloca sólo el apellido del autor seguido de las primeras palabras del título. [Ej.: VERGARA FRANCOS, *San Francisco*, 23-24]
 4. Si se trata de una obra que se usará muchas veces conviene asignarle una abreviatura que se anuncia entre paréntesis luego de la primera cita completa. [Ej.: V. VERGARA FRANCOS, *San Francisco de Sales*, Madrid, Palabra, 1990 (en adelante SFS)].
 5. Cuando en una nota se cita *otra obra* del *mismo autor* no se lo repite, sino que se coloca *Id.*, seguido del nuevo título.

3.2. SAGRADA ESCRITURA

Los textos bíblicos se citan de acuerdo a las abreviaturas y siglas de la BIBLIA DE JERUSALÉN (4a ed.), sin punto después de la abreviatura.⁵ [Ej.: Gn 2,4-8; Mt 5,6-7.12; Rm 4,11; 5,3] No se coloca espacio entre versículos citados sucesivamente. [Ej.: Is 41,3.7.9]

3.3. LIBROS

a) Libro de un autor

R. BRIE, *Los hábitos del pensamiento riguroso*, Buenos Aires, Ediciones del Viejo Aljibe, 1997.

b) Libro de dos o tres autores

L. BLAXTER; C. HUGHES; M. TIGHT, *Cómo se hace una investigación*, Barcelona, Gedisa, 2000.

⁵ Las abreviaturas y siglas son: Gn; Ex; Lv; Nm; Dt; Jos; Jc; Rt; 1 S; 2 S; 1 R; 2 R; 1 Cro; 2 Cro; Esd; Ne; Tb; Jdt; Est; 1 M; 2 M; Sal; Ct; Lm; Jb; Pr; Qo; Sb; Si; Is; Jr; Ba; Ez; Dn; Os; Jl; Am; Jon; Mi; Na; Ha; So; Ag; Za; Ml; Mt; Mc; Lc; Jn; Hch; Rm; 1 Co; 2 Co; Ga; Ef; Flp; Col; 1 Ts; 2 Ts; 1 Tm; 2 Tm; Tt; Flm; Hb; St; 1 P; 2 P; 1 Jn; 2 Jn; 3 Jn; Judas; Ap.

c) Libro de más de tres autores

L. PACOMIO Y OTROS, *Diccionario Teológico Interdisciplinar*, Salamanca, Sígueme, 1982.

d) Libro editado por uno, dos, o tres autores

E. SÁNCHEZ MANZANO (ED.), *Superdotados y talentos. Un enfoque neurológico, psicológico y pedagógico*, Madrid, CCS, 2002. [En lugar de (ed.), pueden también usarse (coord.), (dir.), (comp.), o los plurales (eds.), (dirs.)]

e) Libros de más de tres autores editado por uno o dos de ellos

J. FEINER; M. LOHRER (EDS.), *Mysterium Salutis Manual de teología como historia de la salvación, I: Fundamentos de la dogmática como historia de la salvación*, Madrid, Cristiandad, 1981³.

3.4. ARTÍCULOS Y VOCES**a) Artículo en un libro**

B. SESBOUÉ, "Redención y salvación en Jesucristo", en: O. GONZÁLEZ DE CARDEDAL Y OTROS, *Salvador del mundo. Historia y actualidad de Jesucristo. Cristología fundamental*, Salamanca, Secretariado Trinitario, 1997, 113-132.

J. L. GERGOLET, "La interpretación de los signos de los tiempos: subsidio para la lectura de la crisis argentina. Un estudio de Lc 12, 54-59", en: SOCIEDAD ARGENTINA DE TEOLOGÍA (ED.), *La crisis argentina: Ensayos de interpretación y discernimiento a la luz de la fe*, Buenos Aires, San Benito, 2004, 97-109.

b) Artículo en una revista

E. SALVIA, "La primera división parroquial en la ciudad de Buenos Aires, 1769", *Teología* 78 (2001) 209-238

c) Voz en un diccionario

R. FISICHELLA, "Silencio", en: R. LATOURELLE; R. FISICHELLA; S. PIE-NINOT (DIRS.), *Diccionario de Teología Fundamental*, Madrid, San Pablo, 2010, 1368-1375.

d) Recensión

C. DARDÉ, recensión de J. R. MILLÁN GARCÍA, *Sagasta o el arte de hacer política*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2001, *Revista de Occidente* 248 (2002) 151-155.

3.5. DOCUMENTOS

JUAN PABLO II, *Carta Apostólica Tertio Millennio Adveniente*, 10 nov. 1995, AAS 87 (1995) 5-41.

JUAN PABLO II, *Carta Encíclica «Redemptoris Mater». La bienaventurada Virgen María en la vida de la iglesia peregrina*, Buenos Aires, Paulinas, 1987.

PONTIFICIA COMMISSIONE «JUSTITIA ET PAX», *Al Servizio della comunità umana: un approccio etico del debito internazionale*, 27 dicembre 1986, en: *Enchiridion vaticanum, 10. Documenti ufficiali della Santa Sede 1986-1987*. Texto ufficiale e versione italiana, Bologna, Edizioni Dehoniane, 1990, 1045-1128.

Cuando la referencia es abreviada con una sigla, no se coloca "n." entre la sigla y el número de parágrafo. [Ej.: OT 4]

3.6. TEXTOS EN FORMATO DIGITAL

a) Sitio Web

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS MORALES Y POLÍTICAS [en línea], <http://www.ancmyp.org.ar> [consulta: 6 de junio 2007]

b) Base de Datos o Catálogo

UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA, *Catálogo del sistema de bibliotecas* [en línea], <http://200.16.86.50/> [consulta: 10 de agosto 2011].

c) Artículo en publicación seriada digital

P. DRINOT, *Historiography, Historiographic Identity and Historical Consciousness in Peru* [en línea], E.I.A.L. *Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe*, 15 (2004) http://www.tau.ac.il/eial/XV_1/drinot.html [consulta: 3 de agosto 2004].

J. L. CUERDA, *Para abrir los ojos* [en línea]. *El País Digital*. 9 mayo 1997, n° 371. <http://www.elpais.es/p/19970509/cultura/tesis.htm#unoH> [consulta: 9 mayo 1997].

d) Textos de autores completos (libros, tesis, etc.)

M. STRANGELOVE, *La dinámica patrón-cliente en Flavio Josefo. Un análisis Interdisciplinar* (Tesis de doctorado - Universidad de Laval) [en línea], 1991. <http://172.122.5.76/pub/flavius/josephus.Zip> [consulta: 5 de febrero 2004].

M. LEÓN PORTILLA, *Bernardino de Sahagun, first anthropologist* [en línea], Oklahoma, University of Oklahoma Press, 2002. <http://www.netLibrary.com/urlapi.asp?action=summary&v=1&bookid=1367> [consulta: 25 de junio 2005].